20
1982

IEDEREEN INSTAPPEN! DE CIRCUSTREIN VERTREKT!

STRIPWEEKBLAD

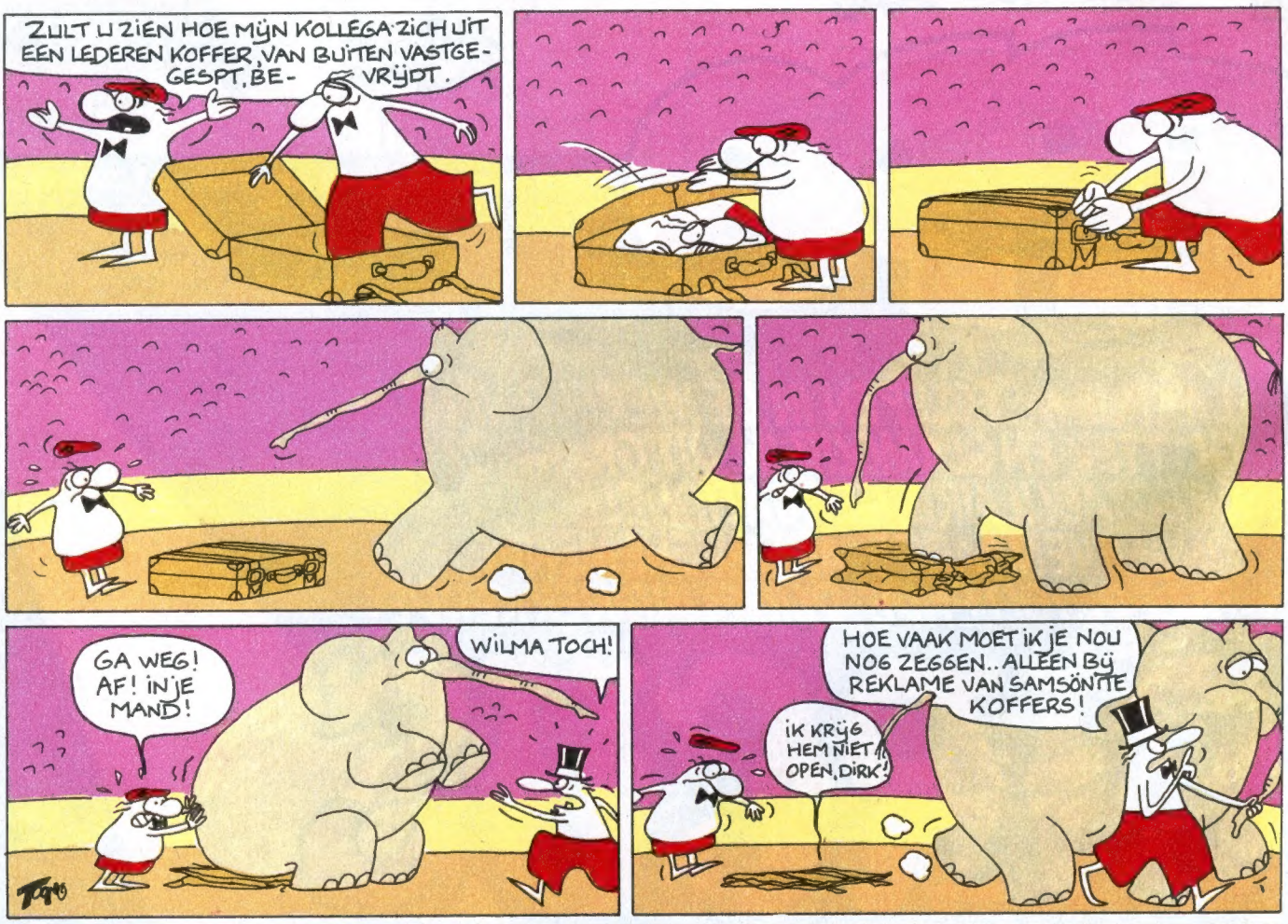
EPPO

losse nummers ƒ1,45 abonnees ƒ1,30 België 25F

LAAT JE MEESLEPEN IN DE WERELD VAN GLITTER EN GLAMOUR IN DIT GRANDIOZE, SPECTACULAIRE, SENSATIONELE, ONGEËVENAARDE, ADEMBENEMENDE, BLOEDSTOLLENDE, DUIZELINGWEKKENDE:

CIRCUS NUMMER!

F.C. KNUDDE DOOR TOON



KADO

Spannende avonturen van de Partizanen. Beleef ze mee! Zorg dat je dit album te pakken krijgt: word nú Eppo-abonnee. Vul de bon in en stuur 'm op!

S.v.p. invullen met blokletters. Ik neem een abonnement op Eppo voor minstens 13 nummers. Eppo kost ƒ 16,90 per kwartaal.
Als welkomstgeschenk ontvang ik: 1. ☐ album
Aankruisen wat wordt verlangd. 2. ☐ een eenmalige korting van ƒ 3,–

Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____

Plaats: _____

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem (een postzegel is niet nodig). Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden. Het album is ook te koop voor ƒ 7,– inclusief verzendkosten. Dit bedrag storten op girorekening 9229 t.n.v. Medianet B.V. Haarlem onder vermelding Eppo De Partizanen 3. Dit aanbod is geldig tot 30 juni 1982.
Voor België kost Eppo 25 frs per nummer en dan kun je de bon sturen naar, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

0073 AAA-

WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tariefkaartnr. 10 **nr. 20** - 21 mei 1982
Abonnementsprijzen: ƒ 1,30 per week of ƒ 16,90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers ƒ 1,45. België 25 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jorisstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag,** Vondelstraat 214/216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninksweg 73a 074-42 87 55. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 058-12 63 30. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3433 PL Nieuwegein,** Zeelandhaven 8 03402-630 71. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 286 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

EPPOST

Dames en Heren, Hoogeëerd Publiek! Welkom in ons circus! Maar alvorens wij met de grootste voorstelling ter wereld beginnen, vragen wij nog even uw speciale aandacht voor de zeer bijzondere prestatie, geleverd door een van onze artiesten! Eppo, die zoals gewoonlijk de hekkesluiter van ons programma is, beleeft deze week zijn VIERHONDERDSTE optreden. En dat is toch wel een applaus waard! Houdt u de handen nog maar even op elkaar, want zeker applaus verdient de man die hem bij wijze van spreken gemaakt heeft, de meester op het slappe koord der tekenkunst: Uco Egmond!

En wat staat u voor de rest allemaal te wachten in ons weekvullende programma?! Spanning, sensatie en niet te vergeten humor in acts van wereldklasse! Jazeker! Speciale aandacht vragen wij nog voor een optreden van onze Variaredakteur met een schitterende verhandeling over het circus! Voorts komt aan het woord de beroemdste dierentemster van het westelijk halfrond: Mary Chipperfield! En uiteraard staat een keur van internationale stripkunstenaars weer garant voor heel veel extra's deze week! Vergeet vooral de Poster van ons circus niet boven uw bed te hangen! En dan kan wat ons betreft het spektakel nu beginnen!

OVERDREVEN

Ik vind jullie blad erg goed, de verhalen wel het meest! Alleen vind ik het overdreven dat er veel posters en interviews vaak over voetbal, treinen, motoren en auto's gaan.

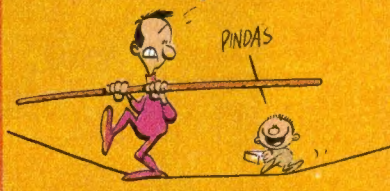
Jan-Paul Kosten,
Terneuzen.

We geven je een beetje gelijk, maar dat zijn ook de onderwerpen waar het meest om gevraagd wordt. Misschien dat je dan ook dubbel geniet van deze Eppo met een Varia over het circus, een Poster van het circus, een Interview met een circusartiest, strips over circus... of vind je 't overdreven?

RAAD

Ik kom uit een circusgezin. M'n moeder dresseert Deense doggen, m'n vader is 'sterke man' en mijn twee zusjes doen aan acrobatiek (De 'Wico's, van Wilma en Connie, misschien hebt u wel eens van ze gehoord?). Alleen... ik kan helemaal niks! Na drie jaar jongleren liet ik nog steeds alles uit mijn handen vallen. Toen probeerde ik het met twee Deense doggen, van m'n moeder. Dat duurde maar vier sekonden, en nu kan ik dat jongleren wel helemáál op mijn buik schrijven. En voor 'sterke man' ben ik natuurlijk niet geschikt, anders had het met die twee doggen heel anders afgelopen, dat begrijpt u ook wel.
Daarom vraag ik om raad, Weet u geen nummer voor me. Kunt u me geen advies geven over wát ik het beste kan doen?

Durk Calzone,
Stamprooy. (Dat is onze vaste standplaats.)



We weten precies wat je bedoelt. Deze grote redaktie zit helemaal vol met mensen die óók allemaal niets konden. Jouw toekomst ligt in de strips, jôh, neem dat van ons aan! Sterkte!

VOORAL

Ik vind Eppo natuurlijk hartstikke goed, vooral die speciale nummers. Nu we het er toch over hebben, wanneer komt er eigenlijk weer een speciaal nummer?

Leo Kortekaas,
Maastricht.

Speciale nummers? Daar hebben we voorlopig geen tijd voor!

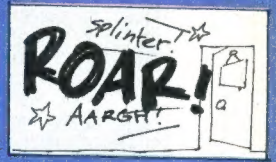
ARTIEST

Was ik even blij toen ik hoorde dat jullie een speciaal circusnummer zouden maken! Ik wil namelijk later circusartiest worden. Misschien dat jullie een tip voor me hebben hoe ik het beste bij een circus kan komen.

Verder vind ik jullie blad wel goed en zo.

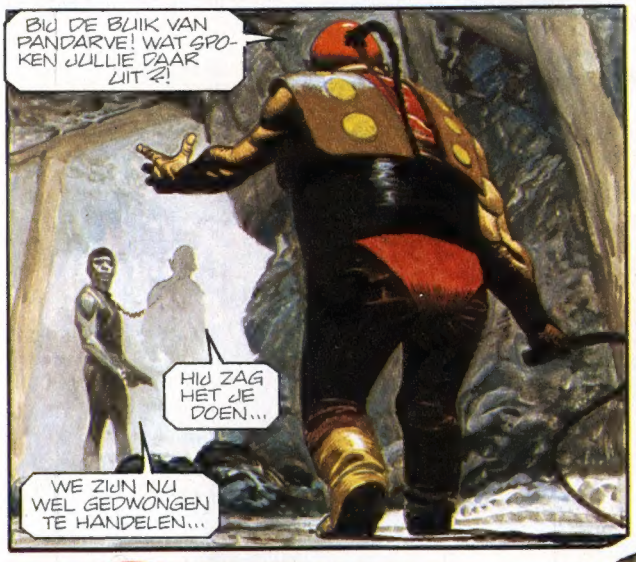
Peter Leidekker,
's Gravenzande.

Wij hebben gehoord dat als je op een beetje behoorlijke manier gevoelige liederen uit je keel kunt toveren, je vanzelf voor het circus gevraagd wordt. Voor verdere informatie kun je je het beste te wenden tot A. Hazes te Amsterdam.



STORM

In de ondergrondse watermijnen van de piratenplaneet ontmoet Storm zijn 'ketting-genoot' Nomad. Samen komen ze erachter dat Rann het legendarische Tarievkerkhof weet te vinden, waar de 'Parels der Kennis' en daarmee enorme rijkdommen voor het grijpen liggen. Storm besluit te vluchten, en niet te wachten op Rann... hij maakt zich grote zorgen om Roodhaar.



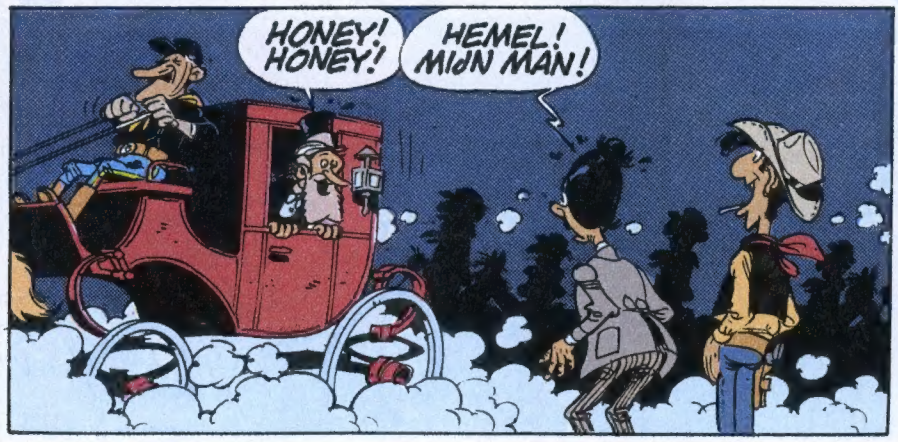
DE PIRATEN VAN PANDARVE

WORDT VERVOLGD

LUCKY LUKE

Het gezelschap van Sarah Bernhardt is door indianen gevangen genomen. Maar men is er eindelijk achter, wie verantwoordelijk was voor de sabotagepogingen: de vrouw van de president van de Verenigde Staten! Nu hangt het van Jolly Jumper af, hoe snel er hulp komt opdagen...

DE TOERNEE VAN SARAH BERNHARDT

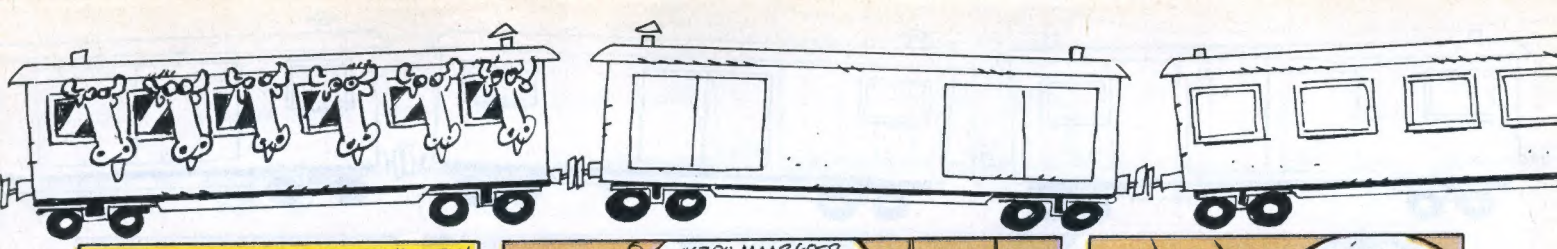


© Dargaud SA/Morris 1982

WORDT VERVOLGD

DENNIS DE WONDERHOND

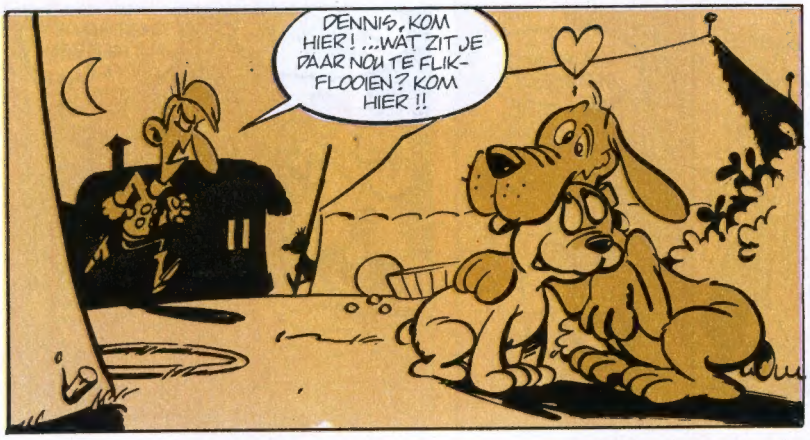
1.



GELUKKIG BLEEK DAT MEE TE VALLEN! NIET VEEL LATER WAREN WIJ DE STERREN VAN DE SHOW!
HENK HOORNE EN DENNIS, DE WONDERHOND, DAMES EN HEREN!

...IK ZOU MAAR GOED OP DAT BEEST VAN JE LETTEN, HOORNE! JE HEBT NU MISSCHIEN SUCCES, MAAR DAT KAN ZÓ OVER ZIJN!

HÉ, WAAR IS DENNIS NOU OPEENS GEBLEVEN!? DENNIS!! DENNIS!


DENNIS, KOM HIER! ...WAT ZIT JE DAAR NOU TE FLIK-FLOOIEN? KOM HIER!!

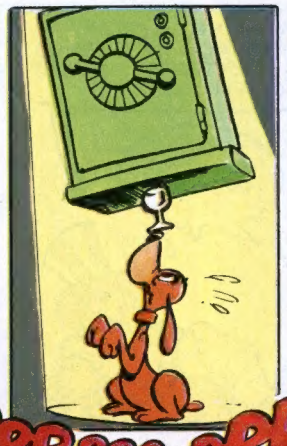
...DAT WAS DE ENIGE KEER DAT IK BOOS OP JE WAS, HÈ DENNIS? VERDER ZIJN WE ALTIJD VRIENDEN GEWEEST!
MAAK DAT JE WEGKOMT, VUILNISBAKKIE! DENNIS MOET NODIG NAAR BED!

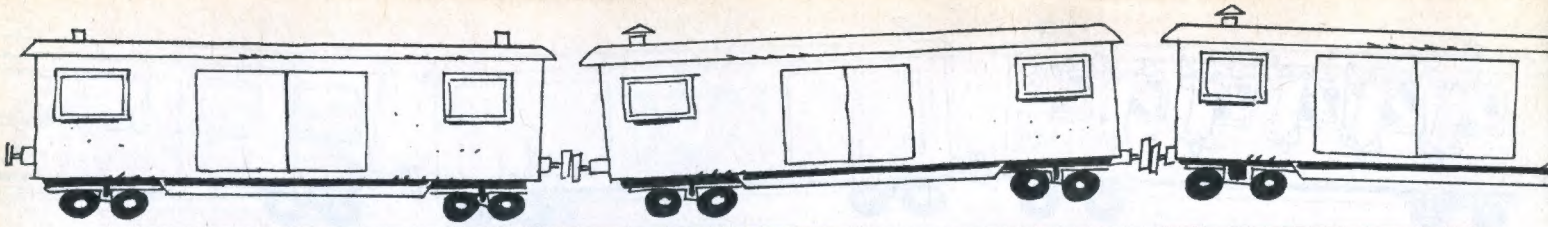
HENK HOORNE EN DENNIS DE WONDERHOND, DAMES EN HEREN!
...DAAR GAAN WE, DENNIS! ONZE VIERHONDERDSTE VOORSTELLING...!!

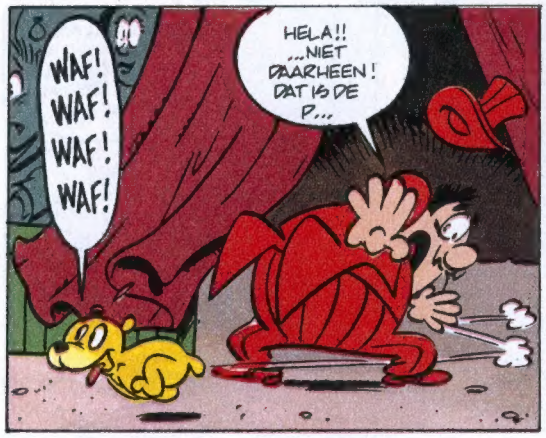
HOERA!
LEVE DENNIS!
GRR...! DIE GOZER MET Z'N LUIZENHOND HEEFT MEER SUCCES DAN IK!

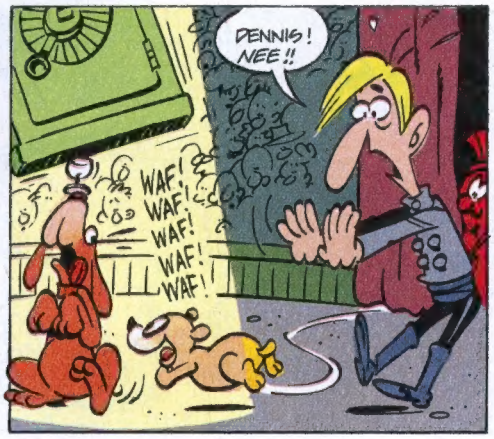
2.

HOOGGEËERD PUBLIEK! IK VRAAG OM DOODSE STILTE! ...DENNIS ZAL VOOR UW OGEN 'N WIJNGLAS OP Z'N NEUS LATEN BALANCEREN, WAAR BOVENOP EEN BRANDKAST VAN TWEEHONDERD KILO WORDT GEPLAATST! ...DENNIS, GA JE GANG!

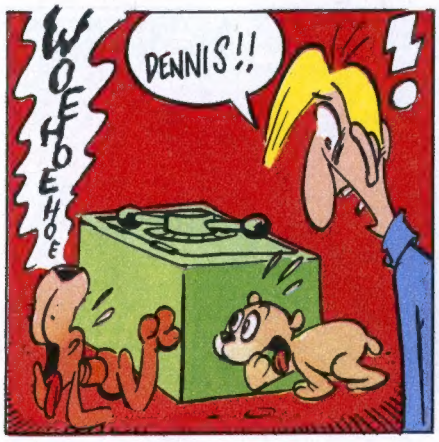


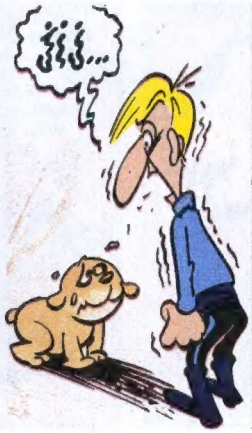


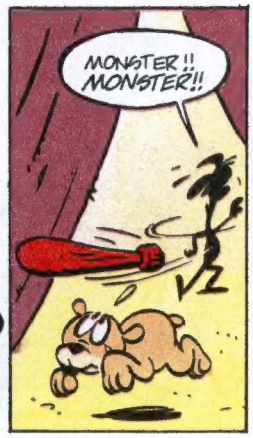

WAF! WAF! WAF! WAF!
HELA!! ...NIET DAARHEEN! DAT IS DE P...


DENNIS! NEE!!
WAF! WAF! WAF! WAF! WAF!

AAHH!! VERSCHRIKKELIJK!

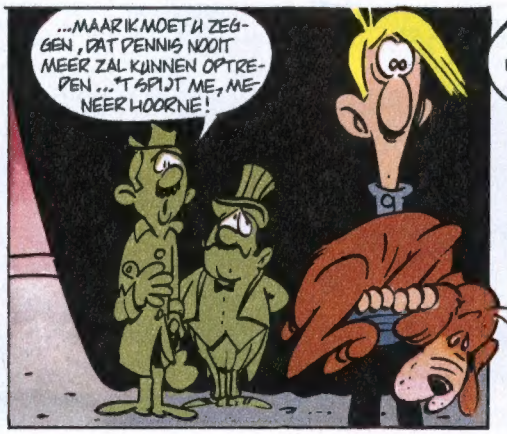

WOEFHOEHOE
DENNIS!!


ŻŻŻ...


MONSTER!! MONSTER!!

DE CLOWN! SNEL!!
HIER BEN IK AL! HIER BEN IK AL!!
DENNIS ....

EN DOKTER? IS HIJ... KAN HIJ...
OH, HIJ KOMT ER WEL WEER BOVENOP! HIJ MOET ALLEEN 'N MAAND VOLSTREKTE RUST HOUDEN!!

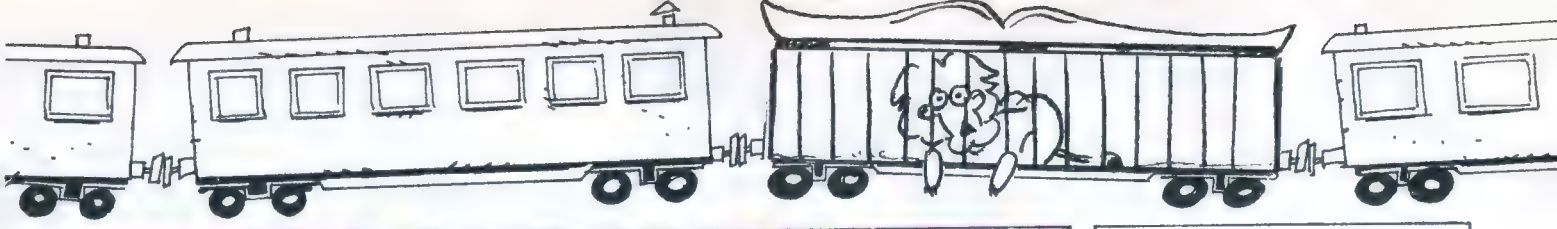

...MAAR IK MOET U ZEGGEN, DAT DENNIS NOOIT MEER ZAL KUNNEN OPTREDEN ...'T SPIJT ME, MENEER HOORNE!

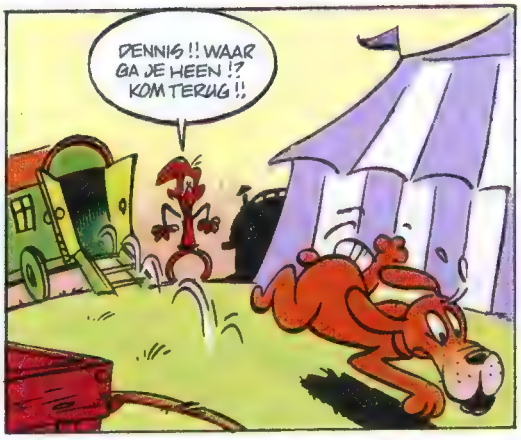
EH... HENK, KAN IK JE ZO EVEN SPREKEN?
IK KOM ZODRA IK DENNIS HEB THUISGEBRACHT, DIREKTEUR!!

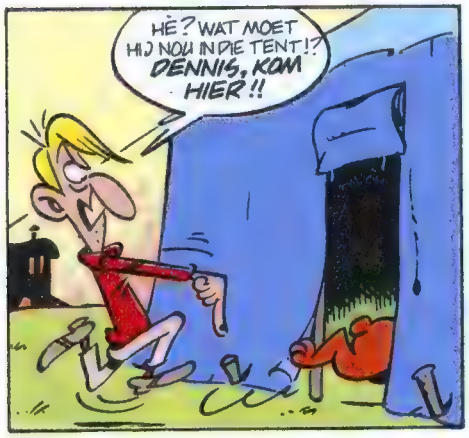
...IK ZAL ER NIET OMHEEN DRAAIEN, HENK! IK BEN BANG DAT IK JE MOET ONTSLAAN!!
RUNHAL

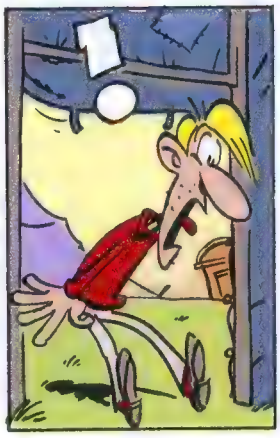
...WE ZIJN MAAR 'N KLEIN CIRCUS ...WE HEBBEN WEINIG GELD ...EN NU DENNIS NIET MEER KAN OPTREDEN ...JE MOET ME BEGRIJPEN, HENK!
SNIF! IK SNAP 'T, DIREKTEUR!!

3.
NEE MAAR! HEBBEN WE DAAR NIET HENK HOORNE, DE EENS ZO BEROEMDE CIRCUSARTIEST?! HAHA!!

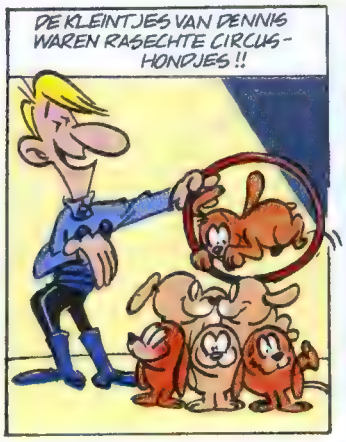








4.

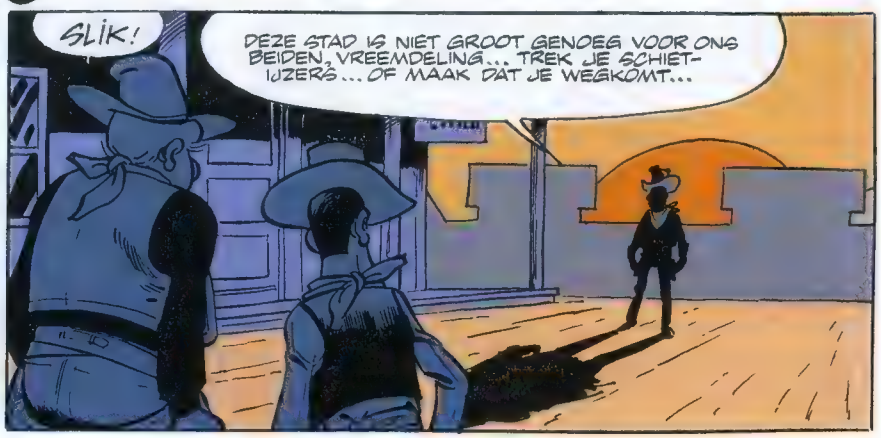


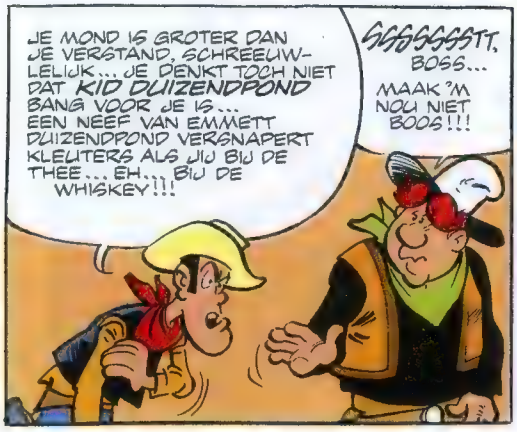
GERARD/PETER/HANCO

EIND

JOHNNY GOODBYE

De razende Thunderfield heeft een laatste rekening te vereffenen, met Howdy! De twee maken zich op voor een klassiek revolver-duel, tegen het decor van een verlaten hoofdstraat in een klein dorpje, ergens in Texas...





IN HET WILDE WESTEN

OP DE DOUBLEDICK RANCH ZAL HET NOOIT MEER WORDEN ZOALS HET WAS... DE TIJDEN ZIJN VERANDERD EN IN SOMMIGE OPZICHTEN TEN GOEDE...

DANK ZIJ ONZE OLIERIJKDOMMEN KUNNEN WE NU AL HET WATER WAT WE NODIG HEBBEN VOOR ONZE KOEIEN *KOPEN!!!*... MAAR ALLEEN HEBBEN WE NU GEEN KOEIEN MEER...

IK WEET DAT JULLIE GEEN BELONING WILLEN HEBBEN, MAAR IK KAN JULLIE NIET HELEMAAL MET LEGE HANDEN LATEN VERTREKKEN...

DAT HAD U NIET MOETEN DOEN, MIZ ELLIE...

SMAK!!! JULLIE KOMEN NOG EENS LANGS, HÈ ???

WE MOETEN EERST BUKOMEN VAN ONS EERSTE BEZOEK AAN HET WILDE WESTEN, MIZ ELLIE... DE RUST VAN DE PRAIRIE IS ONS EEN BEETJE TE VEEL GEWORDEN...

DE TOCHT VAN HET WILDE WESTEN NAAR HET RUSTIGE NOORDEN VAN CHICAGO VERLOOPT ZONDER PROBLEMEN...

IK BEN BLIJ DAT WE WEER TERUG ZIJN IN DE BESCHAVING, HOWDY... HIER HEEFT EEN MENS TENMINSTE NOG HET IDEE...

...DAT 'IE VOORUIT KAN KOMEN IN DE WERELD... GGGRRRR!

HAHAHAHAHA HAHAHA!!!

DIE NACHT...

ZO KAN IK NIET SLAPEN...

AL CAPONE IS EEN MOEDERSKINDJE! BUGGS MORAN IS EEN ROTTE AARDAPPEL!!! LEGS DIAMOND IS EEN BREKEBEEN!!! CORLEONE IS...

RATATATATATATATATRATRATATRATAT PAWPAWPAWPAW PIIIIIEEEEUW PAW PAW PANG PANG PANG VOAAAPPP PIIIIIIEEEEEUW PANPA AAAAARRGGGHHH RATATATATATATATAT

DAT IS BETER... ZZZZZZZZ ZZZZZZZZ ZZZZ

EINDE

Sarasani, het Russische staatscircus, circus Knie, Barnum en Bailey's... klinkende namen uit de wereld van imposante dressuur en ijzingwekkende stunts! Vanaf de achttiende eeuw weet het circus de toeschouwers in zijn ban te houden, en al meer dan tweehonderd jaar begint elke voorstelling, wanneer de lichten langzaam doven en het geroezemoes van het publiek verstomt, met de luide stem van de spreekstalmeester: "Hooggeëerd publiek!... de voorstelling gaat beginnen!"

Het woord 'circus' duikt voor het eerst op aan het begin van onze jaartelling, ten tijde van het Romeinse Rijk. En daarmee houdt dan ook meteen alle overeenkomst op. De Romeinse keizers en burgers hadden namelijk een heel andere kijk op 'leuke dingen voor de mensen'. Bloederige spektakelshows werden daar opgevoerd, met leeuwen, tijgers, gladiatoren en veroordeelde misdadigers als hoofdrolspelers. Terwijl het publiek zich de kelen schor schreeuwde, werd het zand van de arena van lieverlee bloedrood gekleurd en vierde slechts een enkele, sterke gladiator zijn triomf.

Na de Romeinse tijd is het honderden jaren stil rond het circus, tot, in 1770, een zekere Philip Astley de kolder in zijn kop krijgt. Deze Engelse sergeant bij de ruiterij begint in een echte piste, waar hij eigenhandig een tribune omheen heeft getimmerd, kunsten te vertonen op paarden. Het succes is zo overdonderend, dat hij al ras een permanent circus-gebouw laat neerzetten. Binnen korte tijd breidt hij z'n show uit met zangers, dansers en clowns en geeft aan de lopende band middag- en avondvoorstellingen. Vier jaar later waagt hij de oversteek naar het vaste land en maken de Parijzenaars kennis met het fenomeen 'circus'!
Astley weet van geen ophouden. Als nieuwe publiekstrekker huurt hij een groep acrobaten in en komt op het briljante idee om, in plaats van op een vaste plaats, in een tent op te gaan treden. En zo, aan het eind van de achttiende eeuw, is het moderne circus geboren.
De volgende honderd jaar vormt een bloeitijd voor het circus. De acts worden steeds ingewikkelder, men verzint telkens nieuwe attrakties. Pas na 1850 komen ook de eerste wilde dieren in de piste. Talloze mensen maken op die manier kennis met vreemde wezens als olifanten, kamelen en tijgers! Van lieverlee verandert ook het publiek. In plaats van een gebeuren voor de rijke elite, wordt het circus een spektakel voor álle mensen. Vanaf dat moment kan iedereen genieten van de beesten, de clowns en bij voorbeeld, de vliegende trapeze (een nummer dat voor het eerst in 1859 werd opgevoerd en, hoogstwaarschijnlijk, zónder vangnet!)

Het moderne circus is een wervelende show van mens en dier. Met dressuurnummers van tien minuten, waarvoor men jaren heeft getraind, met bloedstollende trapezenummers waarbij de kleinste vergissing een ongeluk kan veroorzaken, met doldwaze clowns, muziek, licht en sfeer! Het circus is... afijn, je moet het zien!

foto's: RBP

advertentie

Luxe stripalbums voor de fijnproevers.

Alleen de betere strips komen in aanmerking voor verfijnde hardcover. Uitgeverij Oberon selecteerde uit het werk van prominente schrijvers en tekenaars. Een rijke keus, een mooi bezit!

Dit zijn de albums:

Auteurreeks f 10,50

Deel 1. Hugo Pratt: De macumba van Gringo
Deel 2. Enki Bilal: Ver van hier
Deel 3. Lauzier/Alexis: De lotgevallen van Al Crane
Deel 4. Hugo Pratt: Ten Westen van Eden
Deel 5. Lauzier/Alexis: De terugkeer van Al Crane
Deel 6. Robert Gigi: Ugaki de samoerai
Deel 7. Jippes/Lodewijk: Twee voor thee
Deel 8. Dick Matena: Virl – Speurtocht naar Terra
Deel 9. Moebius/Jodorowsky: De Incal van het Duister
Deel 10. Gibrat: Idee-Fixe
Deel 11. Caza: Zachtjes met de buren
Deel 12. Moebius/Jodorowsky: De Incal van het Licht

Andere luxe albums f 17,95

Enki Bilal:
Het dorpje dat ging vliegen
Het schip van steen
De onbestaanbare stad
De falangisten van de zwarte orde
Exterminator 17
Kermis der onsterfelijken

De kinderen van de wind:
Het meisje in het want
Het gevangenisschip
Handelspost in Juda

Claire Bretecher:
En toch doet het zeer...
De zielroerselen van Sonetteke

Marcel Gotlib:
Waanzin waanzuit deel 1

Antonio Hernandez Palacios:
't Roelantslied

Frank Hampson:
In die dagen in Judea

Hier kunt u ze kopen:

ALKMAAR
Boekhandel Peter Pomstra, Van Ostadelaan 266.
AMSTERDAM
Boekeslot, Buikslotermeerplein 39.
De Boekelier, Ferd. Bolstraat 124.
De Boekelier, Damrak 35.
De Boekelier, Kalverstraat 208.
De Boekelier, P.C. Hooftstraat 64-66.
Stripdoolhof, Achillesstraat 102.
APELDOORN
Boekhandel Van Gerrevink, Adelaarslaan 199.
ARNHEM
Fa. A. Vos, Willemsplein 8.
ASSEN
Boekhandel Hummelen, Kruisstraat 7.
BILTHOVEN
Boekhandel Bruna, Julianalaan 53.
BREDA
De Boekelier, Ginnekenstraat 31.
Goosen v/d Heuvel, Haagdijk 120.
Jac. Schenk, Langendijk 13.
BUSSUM
Boekhandel Bruna, Nassaulaan 36.
CASTRICUM
Boek- en Kantoorboekhandel Laan, Burg. Mooystraat 19.
DE BILT
De Oude Post, Burg. de Withstraat 10-12.
DEDEMSVAART
Boekhandel Spithorst, Julianastraat 36-38.
DELFZIJL
Boektiek De Sluis, Eemskanaal N.Z. 1.
DEN HAAG
Boekhandel Bruna, Fahrenheitstraat 446
An Sigarenshop, Weimarstraat 235
Klijndijk, Het Kleine Loo 386.
F. Beunk, Vlierboomstraat 582.
Isis, Witte de Withstraat 104.
Walk-inn, Fluwelen Burgwal 8.
DEN HELDER
Kuhne, Spoorstraat 1.
DORDRECHT
Sigarenmagazijn W.H. Bogers & Zn., Vogelplein 40
EDAM
Rentzenbrink, Voorhaven 88
EINDHOVEN
G. Vermeulen, Kastelenplein 63.
Timmermans, Hoogstraat 151.
EMMEN
Boek- en Kantoorboekhandel van Wieren b.v., Centrum De Weiert 88.
Boekhandel Bakker b.v., Hoofdstraat 83
GOES
Boekhandel Bruna, Lange Kerkstraat 5.
GOUDA
R. v.d. Tooren, Willem en Marialaan 44.
GRONINGEN
Lektuurshop Henk Heijkens, Oostersingel 106.
Boekhandel Bruna, Herestraat 43.
HAARLEM
De Boekelier, Gen. Cronjéstraat 122.
Van Riel, De Ruyterweg 20.
HEERHUGOWAARD
Boekhandel Stumpel, Raadhuisstraat 7.
HEERLEN
De Boekelier, Promenade 133
HILVERSUM
Kramer, Atjehstraat 8.
HOOFDDORP
Boekhandel Bruna, Kruisweg 979.
HOOGEVEEN
Bakker's Combishop, Hoofdstraat 240
Boekhandel Pet b.v., Hoofdstraat 87.
HOOGEZAND
Boekhandel Hoco, Kerkstraat 235.
HUIZEN
De Groot, Havenstraat 6.
KAMPEN
Boekhandel Kamper, Oudestraat 82.
LEERDAM
Van Veen, Fonteinstraat 18.
LEEUWARDEN
De Lektuurhal, Over de Kelders 10.
't Keldertje Strips, Bierkade 1 (a.d. Kelders).
LEIDEN
De Boekelier, Breestraat 107.
Leidse Stripshop, Aalmarkt 4
LOCHEM
Boekhandel Bruna, Bierstraat 34.
MIDDELHARNIS
't Fetuut, Zandpad 8.
NIEUWERKERK A/D IJSSEL
Goeko, Dorrestein 11.
NIJKERK
Sigarenmagazijn H. Kuiper, Langestraat 29A.
OMMEN
Van Dam, Burgstraat 33.
OOSTERHOUT
De Boekelier, Kerkstraat 7.
OSS
J.H. Hoogendoorn, Sterrebos 15.
OUDENBOSCH
Boekhandel van Overveld, Kaai 1.
OVERVEEN
Isacson, Bloemendaalseweg 255.
ROTTERDAM
H. van Buren, Franselaan 273A.
W.M. de Vette, Tiendplein 15A
RIJSWIJK
Boekhandel Bruna, Herenstraat 5.
SCHAGEN
Plukker, Makadocentrum 4.
De Boekelier, Markt 6.
SCHERPENZEEL
Van Hardeveld, Dorpstraat 164.
SITTARD
Lektuurhal G. Michiels, Stationsstraat 21.
SCHEVENINGEN
Hoogerwerf, Juriaan Kokstraat 133.
SCHIEDAM
Boekhandel 't Centrum, Korte Singelstraat 20.
Van Beurden, Sint Liduinastraat 55.
SCHOONHOVEN
De Gruyter, Lopikerstraat 2.
SLIEDRECHT
De Gruyter, Burg. Winklerplein 10.
TERNEUZEN
Boekhandel Bruna, Vlooswijkstraat 15-21.
TILBURG
Boekhandel Bruna, Schouwburgring 11.
De Boekelier, Jul. van Stolberglaan 18.
UTRECHT
D. Bogerd, Amsterdamsestraatweg 330.
De Bieb, Rijnlaan 84.
VLISSINGEN
Geysen, Walstraat 101.
De Boekelier, Walstraat 92.
WAALWIJK
De Boekelier, De Els 21.
ZEIST
Boekhandel Bruna, Slotlaan 134.
ZWOLLE
Sidonia, Steenstraat 16-18.
ZWIJNDRECHT
V. Gelderen, Hof van Holland 51.

EPPO STER
TURELUUT
TAGADA
POOT
SLORP
HIK
CIR
PASTAPA
PJ
DODENSPRONG
$\frac{\sqrt{\frac{3zV}{\pi}}}{\lambda P} = \frac{(\alpha T)^7}{\sqrt{\frac{\pi}{2}}} = E = mc^2 =$
42
JOOP & ZIJN GELEERDE HOND

PATJIMBOEM
& PWAAP
KLAP
KLAP
IRCUS
APANZANI
PJIIIIIII
OBUS MAN
WALLI

advertentie

Welkom in Miniland

Heb je de nieuwe brandblushelicopter al gezien?

LEGOLAND®

® LEGO en LEGOLAND zijn geregistreerde handelsmerken.

De grote brandweerdoos
Met centrale meldkamer, kazerne met roldeuren, 2 brandweerauto's met blussers, grondplaat. **No. 6382 f 69,50**

't Nieuwe Postkantoor
Dag en nacht geopend met eigen postauto, postbode, brieven, pakjes en brievenbus.
No. 6362 f 27,50

De nieuwe brandblushelicopter
Hierboven zie je 'm in aktie.
Hiernaast staat de piloot met z'n walkie-talkie.
No. 6685 f 13,95

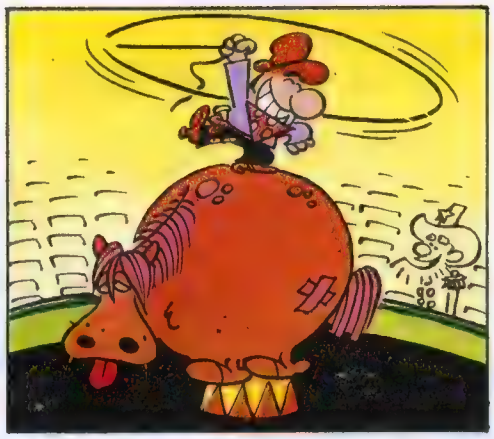
Het LEGOLAND® Kijkboek
't Grote Ideeënboek met ruim 300 plaatjes. 82 Pagina's.
No. 6000 f 6,40

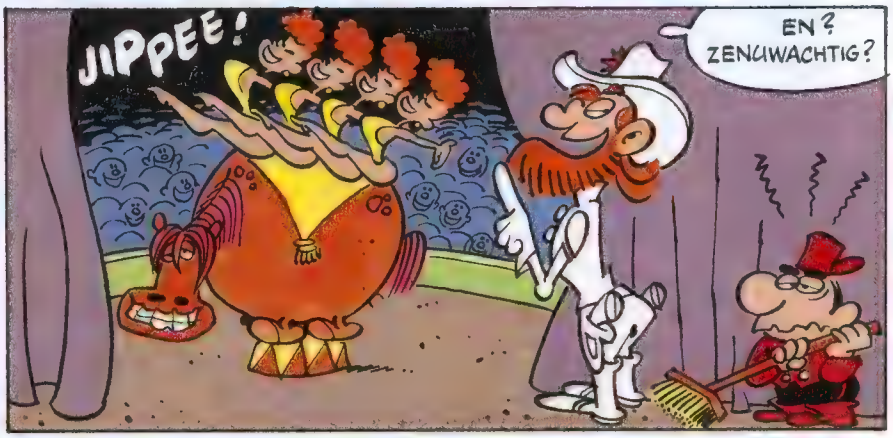
Het is alsof je in je eigen wereld stapt.
Een boeiende wereld voor kinderen van 5 - 12 jaar.

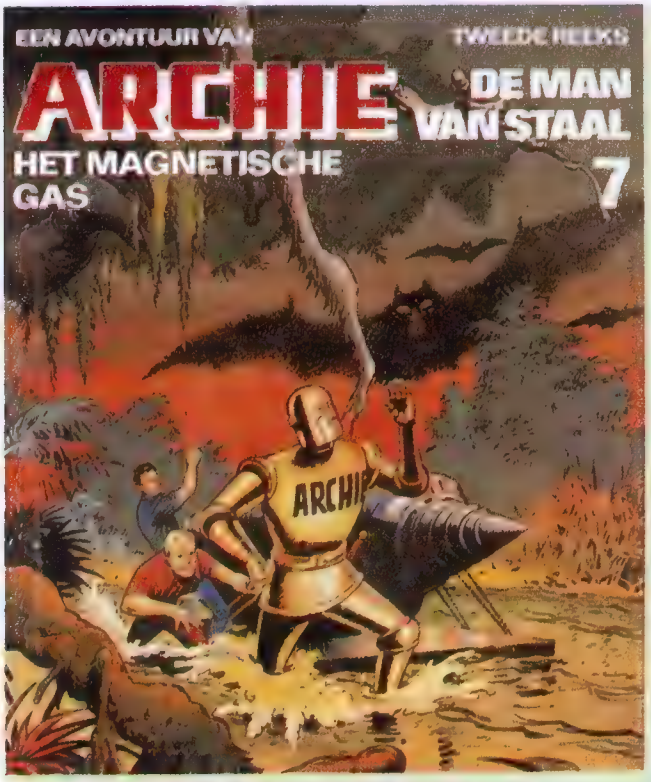
LEGO® is elke dag weer nieuw en anders.

LEGO

STAMPEDE door PETER DE WIT







advertentie

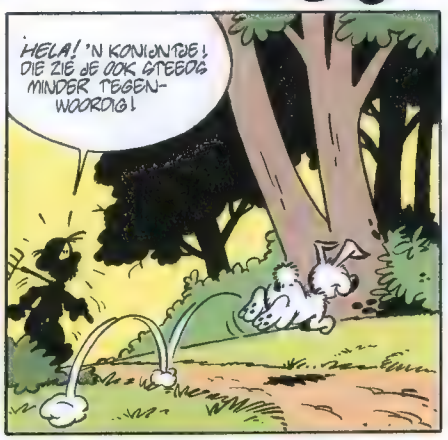
HET MAGNETISCHE GAS

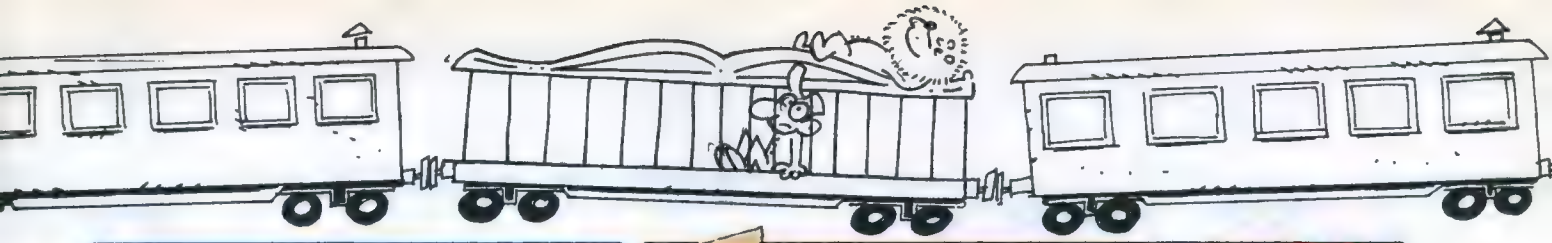
Archie en zijn vrienden Ted en Ken moeten het opnemen tegen hogere machten. Een gigantische vleermuis maakt hen en de inwoners van een klein Afrikaans dorpje het leven bijzonder zuur...

overal verkrijgbaar
ƒ 6,55/100 Fr.

Je kunt dit album ook bestellen door overmaking van ƒ 6,55 op giro 33 24 158 t.n.v. Oberon Lezersservice met vermelding van de gewenste titel.
Het album zal dan binnen 2 weken na overschrijving van het bedrag in je bezit zijn.

DE LEUKEBROEDERS





MISSCHIEN KAN ONZE ABT U WEL HELPEN!
ZUCHT!

MAAR...
IK BEN BANG DAT WIJ U NIET KUNNEN HELPEN. WIJ HEBBEN ZELF OOK GEEN ROOIE CENT!

VADER ABT, MAG IK EVEN STOREN?
NEE, ISCHIAS, IK HEB NU GEEN TIJD...

MAAR M'N MOUW IS KAPOT! MAG IK 'N NIEUWE PIJ PAKKEN UIT 'T KLEDINGMAGAZIJN. DEZE IS AL 20 KEER HERSTELD!

NOU, VOORUIT DAN MAAR, HAAL MAAR 'N NIEUWE! MAAR 'N BEETJE ZUINIGER KAN GEEN KWAAD. DEZE HAD JE PAS 35 JAAR!
HÈHÈ, EINDELIJK! IK STA ER VERSTELD VAN!
2-A

DIE ISCHIAS OOK GRMBL ALTIJD MET Z'N GEZEUR...
ZEG, VADER ABT, IK HEB 'N IDEE! WAT GEBEURT ER MET DIE OUDE PIJEN?

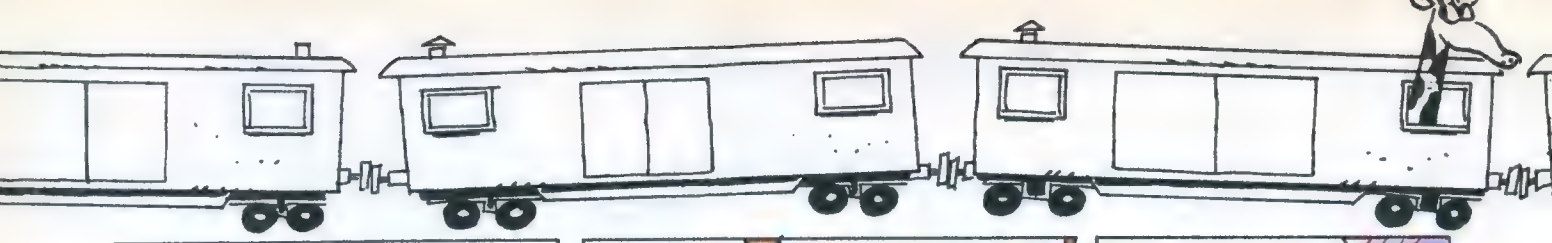
PFF... DIE LIGGEN ERGENS IN 'T MAGAZIJN... 'N VOORRAAD VAN HONDERDEN JAREN...

VADER ABT, WILT U ALLE BROEDERS BIJ ELKAAR ROEPEN? DRAAD EN NAALD MEENEMEN! MORGEN HEBBEN WE 'N VOORSTELLING...
?
?

DIE NACHT IN 'T KLOOSTER
AU!
ZEG SCHOFFEL, MAG IK NOG WAT GAREN?
WAT 'N MONNIKENWERK!
JE MOET DE NAALD DOOR JE HAAR HALEN, ISCHIAS, DAN GAAT HIJ ER BETER DOORHEEN! HAHA!

EN ZO...
DE VOORSTELLING IS HELEMAAL UITVERKOCHT, JONGENS!
DAT HEEFT U 'M MOOI GELAPT, BROEDER SCHOFFEL! HAHAHA!
JE BENT DOOR HET OOG VAN DE NAALD GEKROPEN DIREKTEUR! HAHA!
HEROPENING
CIRCUS GARIBALDI

Linde



de AUDITIE
HOE GAAT HET MET DE KAARTJES, BIMBO?
ZE VLIEGEN WEG!
KASSA

FANTASTISCH! WAT WIL JE NOG MEER?
EEN OVERDEKTE KASSA ZOU GEEN LUXE ZIJN!
DAAR GAAN ER WEER VUFTIG!

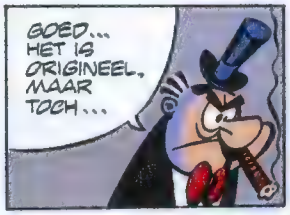
ALS WE NIET SNEL EEN KASSUCCES KRIJGEN, GAAN WE OVER DE KOP.
'N NIEUWE ACT, BEDOELT U?

GELUKKIG IS JE DIREKTEUR NIET VOOR ÉÉN GAT TE VANGEN.
HEDEN: AUDITIE
ORIGINELE CIRCUS-ACTS GEZOCHT!
melden alhier!

BAAS, DE WACHTKAMER ZIT VOL.
STUUR DE EERSTE MAAR.

IEK GA VOOR UU DIE INDIAGE TOUWTRUUCK DOEN!

?!

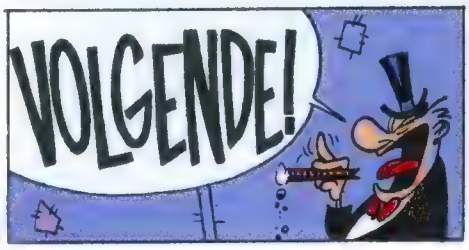

GOED... HET IS ORIGINEEL, MAAR TOCH...

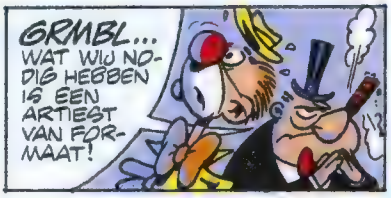
OEPS!... DE MUZIEK STOND ONDERSTEBOVEN.

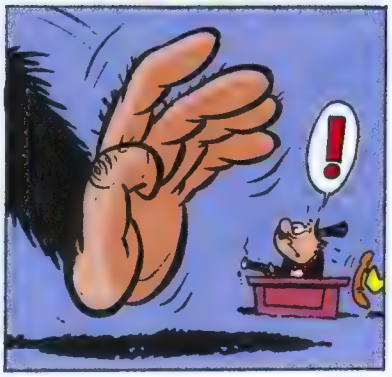
DIT WORDT NOOIT 'N KASSUCCES...
VOLGENDE

MMH: NUMMER TWEE, DE MENSELIJKE PIRAMIDE
...DAT BELOOFT WAT!

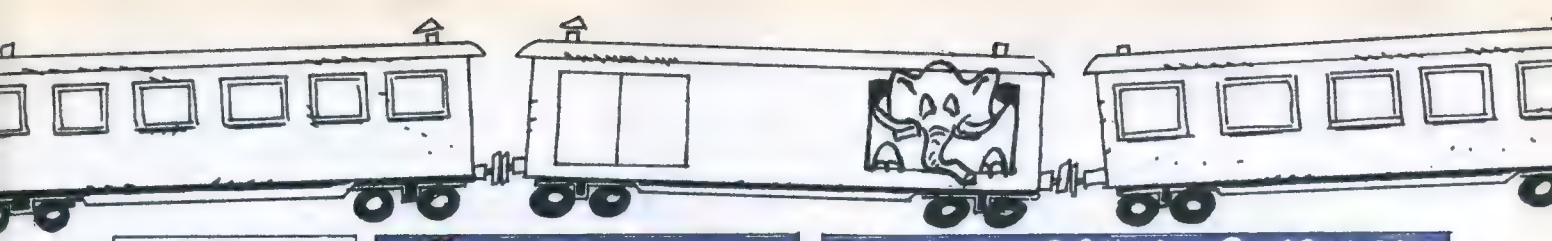
HOI!


VOLGENDE!


GRMBL... WAT WIJ NODIG HEBBEN IS EEN ARTIEST VAN FORMAAT!


!

♪THANK HEAVEN FOR LITTLE GIRLS!♪
JE IMAGE DEUGT NIET!

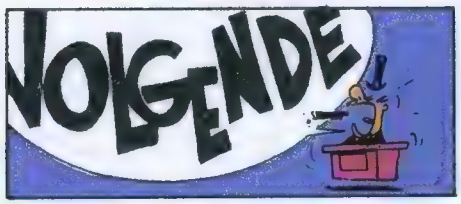


VOLGENDE

HM... GEEN SLECHTE TOEGIFT... MAAR WAT IS DE HOOFD-ACT?

ZET 'N KAARS VOOR JE RAA-AAM, VANNA-ACHT
WACHT ES EVEN... DAT NUMMER HEEFT ROB DE NIJS TOCH AL GEZONGEN?

(ZUCHT) DERTIG JAAR VOOR NIETS GEOEFEND...
NOU JA. KAN IK M'N STU-DIE ANTROPOLOGIE TENMINSTE AFMAKEN.
JE MAG MIJN SCRIPTIE WEL OVER-SCHRIJVEN...


VOLGENDE

JE MAG DAN ONZICHTBAAR ZIJN, MAAR ZO KUN JE NIET OP 'N AUDITIE VERSCHIJNEN!
SORRY, M'N SCHEER-APPA-RAAT IS KAPOT!

ZAND EROVER! ...LAAT MAAR 'NS ZIEN WAT JE KUNT...
LET OP!...

ERUIT!
KICK!
CULTUUR-BARBAAR! HOUDT NIET VAN BALLET!

WAT EEN RAMP! IS ER DAN NIEMAND DIE ME EEN KAS-SUCCES KAN BEZORGEN?
ZUCHT

GOEDEN-AVOND SAMEN. MIJN NAAM IS HOEDIENI. GEEF ME EEN SLOT EN IK MAAK HET OPEN!
OOK DAT NOG. 'N BOEIEN-KONING!... DAAR LOOPT NIE-MAND MEER VOOR WARM.

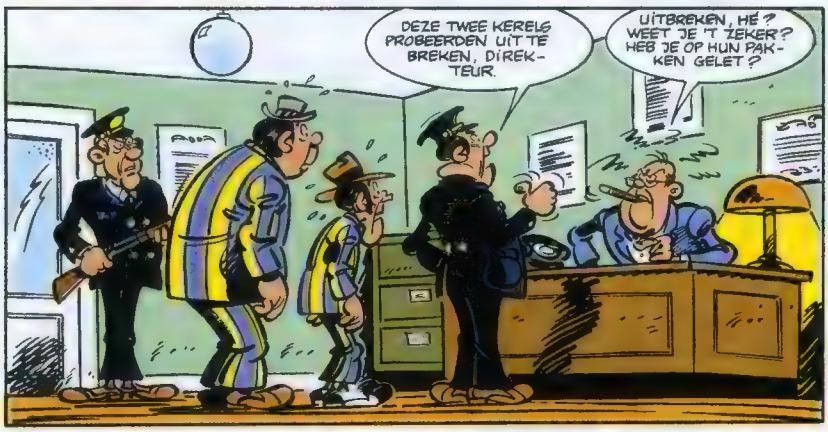
GRANDIOOS! FANTASTISCH! NET WAT WE NODIG HEB-BEN!
?

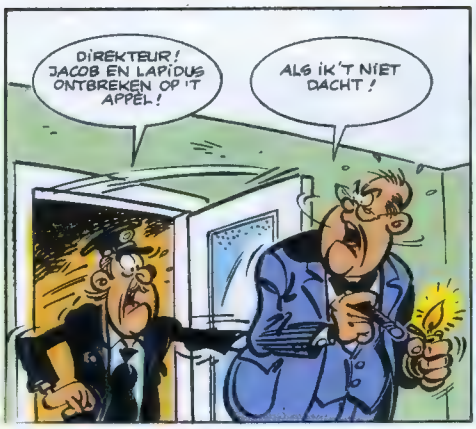
JE KUNT METEEN BE-GINNEN.
?

EINDELIJK EEN KASSUCCES!
BAI
04090 76651
!

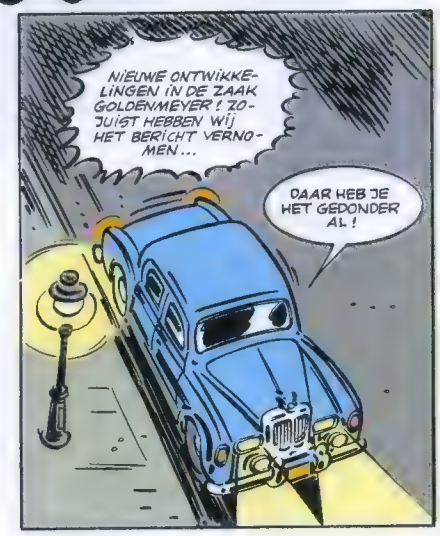
LOWIETJE

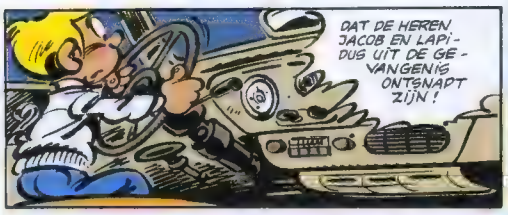
Terwijl Jacob en Sander Lapidus, met hulp van Lowietje, trachten uit te breken, proberen Teetje en Toffel met behulp van dynamiet de gevangenis juist binnen te komen!... Opeens wordt Jacob in het zonnetje gezet...

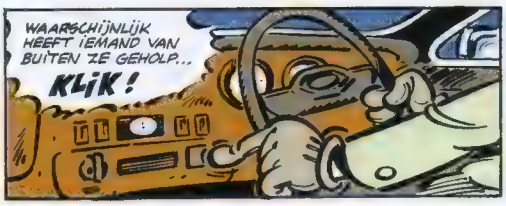


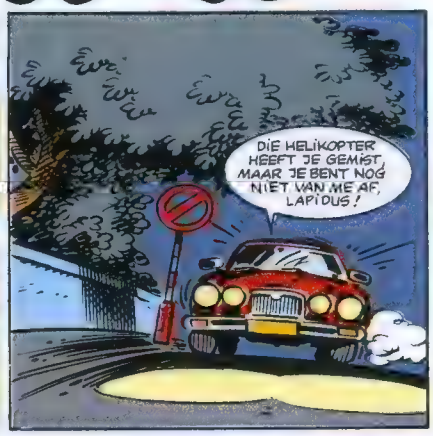


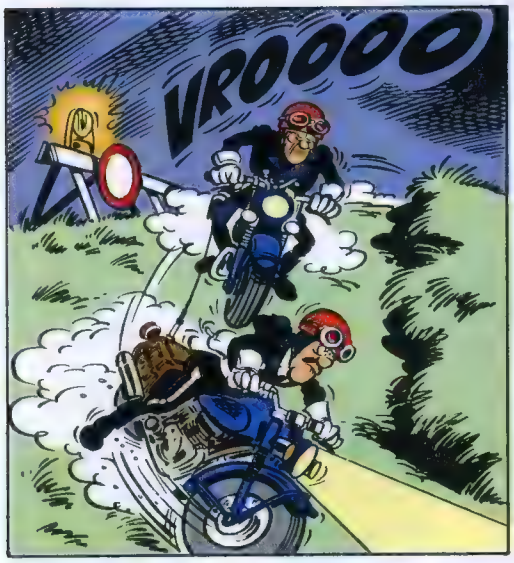
DE ZAAK GOLDENMEYER

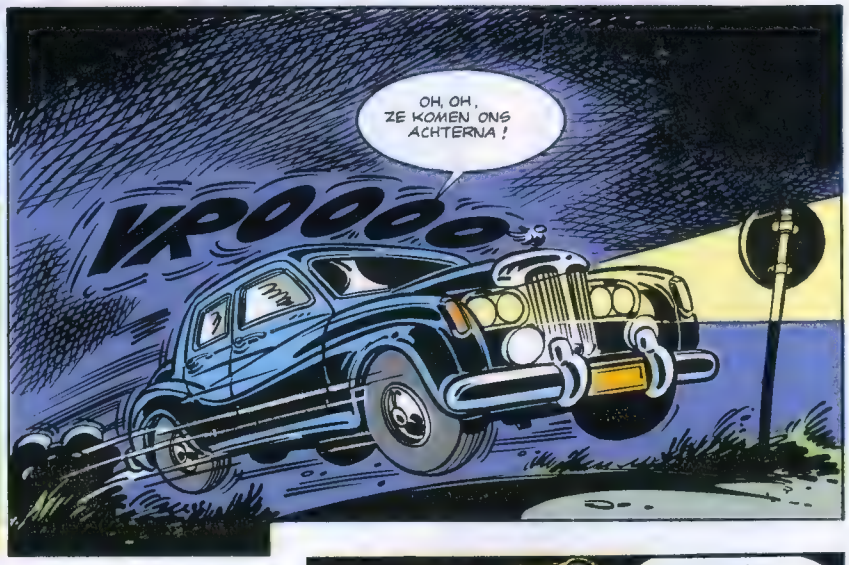


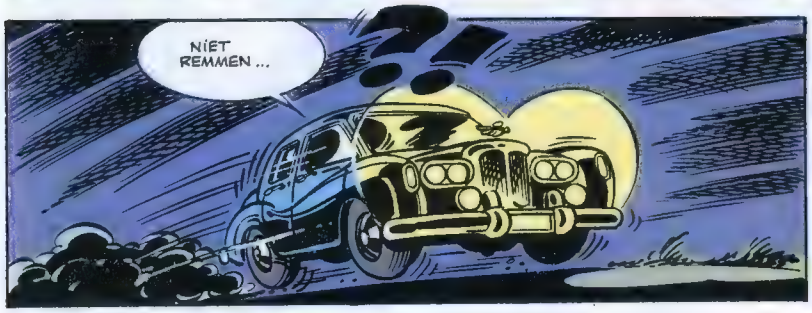


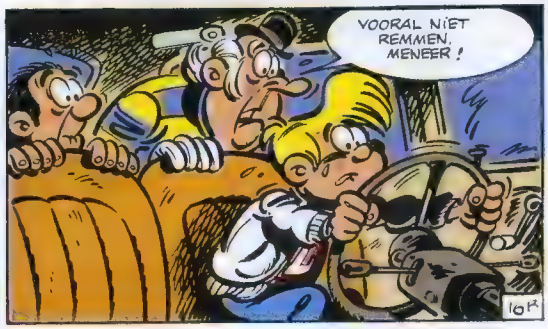












20 –25

WORDT VERVOLGD

MARY CHIPPERFIELD

DIERENTEMSTER

Het hoogtepunt van haar negen minuten durende show is wanneer Mary Chipperfield, gezeten op de rug van een Bengaalse tijger, twee rondjes door de piste maakt. Mogen we je deze week in het kader van het feestelijk circusgebeuren voorstellen aan de enige en echte dierentemster van Engeland: Mary Chipperfield.

Zit het niet een beetje onrustig op zo'n rug van een tijger, Mary?
Kijk, je moet wilde dieren nooit, nooit, nooit vertrouwen. Een tamme tijger bestaat gewoon niet. Vriendelijk, dat kunnen ze wél zijn, maar tam nooit. Als ik met ze in de ring ben moet ik altijd uitkijken, weet je wel. Ik ben weliswaar niet nerveus, maar als ik na negen minuten uit de kooi stap ben ik mooi drijfnat van het zweet.

Maar zo snel vallen ze je toch niet aan?
Nee, natuurlijk niet, het is beslist niet waar dat de dieren plotseling van het ene op het andere moment gaan aanvallen. Ze beginnen met een beetje nieuwsgierig te doen, dan proberen ze je aan te raken met hun klauwen, van die korte tikjes, meestal ontstaat er dan een schrammetje, tja, en komt er dan 'n druppeltje bloed tevoorschijn dan vallen ze aan, hè.

Nou, ik moet er niet aan denken. Ben jij nooit bang?
Nee, hoor, niet echt. Ik heb twee deuren in m'n kooi en een paar mensen die ik volkomen vertrouw, die ontzettend op hun hoede zijn.

Hebben die een revolver in geval van nood?
Ben je helemaal gek?! Dat is toch veel te gevaarlijk! IK zou wel eens geraakt kunnen worden, in plaats van de tijgers. Ik bedoel, m'n neef is wel eens fors aangevallen en zat daarna onder de builen en schrammen. Maar die kwamen niet van de tijgers maar van de mannen die met harken en bezems de dieren van hem af wilden slaan.

Dus zelf heb je helemaal niets ter verdediging bij je?
Jawel, hoor. Ik gebruik droog brandbluspoeder. Dat is nogal koud als je dat op je huid krijgt. Tijgers kunnen daar beslist niet tegen. Bovendien krijgen ze dat spul ook in hun bek en ogen. Nou, dan zijn ze wel weer een tijdje koest.

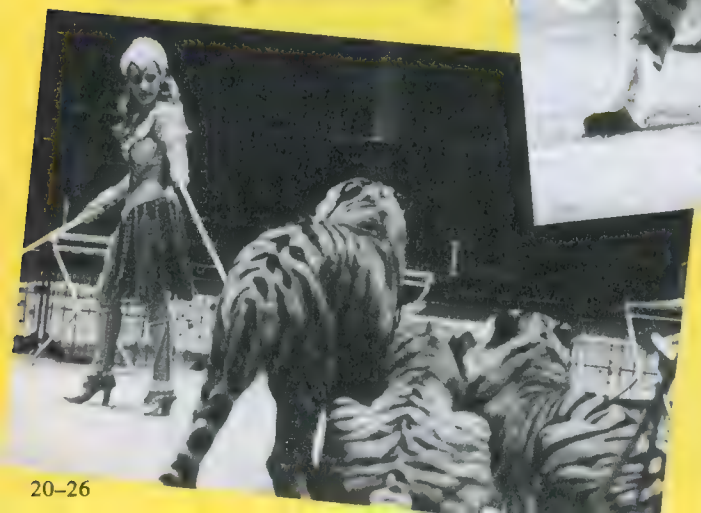
Verzorg je je dieren zelf?
Toe nou... ik werk op het ogenblik met zes tijgers, vier olifanten, acht Arabische hengsten, twee Clydesdale paarden en twee Shetland pony's. Nee hoor, ik heb twee meisjes die de paarden verzorgen, een mannetje voor de tijgers en eentje voor de olifanten.

Waar haal je je dieren eigenlijk vandaan?
Dat vertel ik je niet. Ik kan je wel zeggen dat we in eigen beheer 'n safari-park in Longleat hebben. Daar train en fok ik al mijn dieren. Ik heb in de loop der tijden met leeuwen, tijgers, beren, luipaarden, olifanten en zelfs met antilopen en jakhalzen gewerkt, die hun 'opvoeding' allemaal in m'n eigen safaripark hebben gehad. Overigens weet je dat veel van mijn dieren 'n rol gespeeld hebben in de films van Walt Disney?

Hoe zit dat nou... dieren in een circus, die hebben toch geen deel van leven?
Ja, hoor eens, er zullen altijd wel mensen blijven die beweren dat circusdieren een wreed leven hebben. Maar werkelijk, mijn dieren zien er sterk, gezond en levendig uit. Dat zou niet zo zijn als ze slecht verzorgd werden. Het is natuurlijk wél waar dat ze weinig vrijheid hebben. Daar raken ze echter wel aan gewend, hoor, in ieder geval is 't niet erger dan iemand die de hele dag op kantoor achter z'n bureau zit.

Mag ik vragen hoeveel dat pakje dat je aan hebt, gekost heeft?
Jij bent gek, nou ja, vooruit dan maar. Bijna vierduizend gulden, zo goed?

Tekst: Evert Kinket Foto's: RBP



EPPO PUZZEL

PRIJSWINNAARS + OPLOSSING!

DE WINNAARS VAN DE PRIJSPUZZEL UIT EPPO 11 ZIJN: MARCO VAN MOORT UIT BILTHOVEN, SUZANNE BRUINEN UIT WAALRE EN MARTIJN PLETTE UIT ZWOLLE.
DE STRIPSNIPPER VAN VORIGE WEEK WAS UIT DE LEUKEBROEDERS.

PUZZEL

MET HOEVEEL BALLETJES JONGLEERT DEZE CLOWN?

Prijspuzzel

VUL OP HET VANGNET WOORDEN VAN VIER, EN DAARACHTER VAN DRIE LETTERS IN. DAT TWEEDE WOORD BESTAAT UIT DEZELFDE LETTERS ALS HET EERSTE, MAAR JE HOUDT DUS EEN LETTER OVER. ZET DIE IN HET LAATSTE VAKJE, DAN LEES JE VAN BOVEN NAAR BENEDEN DE NAAM VAN EEN STRIPFIGUUR. STUUR JE OPLOSSING NAAR EPPO, POSTBUS 6003, 2001 HA HAARLEM VOOR 25 MEI. MISSCHIEN WIN JE WEL EEN VAN DE DRIE STRIPALBUMS!

1. BEEST-MAN UIT IERLAND 2. VLUT-OP GROTE AFSTAND 3. GEBAKKEN LEKKERNU-MOEDER VAN EEN KALF 4. GROTE BOOM OP EEN BOOT-OM JE VOETEN OP TE VEGEN 5. RUDT OP RAILS-BEHOEFTIG 6. NIET LANG-VARKENSHOK 7. KEER-JONG SCHAAP.

OPLOSSING DROEDEL: BEURSGEBOUW

1
2
3
4
5
6
7

© ATELA

DROEDEL

OPLOSSING PUZZEL 16

INGEZONDEN DOOR WIM VAN HUIZEN UIT LEEUWARDEN

LEO GATELY'S ARCHIBALD

NAT CEMENT

NAT CEMENT

© McNaught Syndicate 1982

ALLEMACHTIG! 'T LIJKT WEL ALSOF ER 'N COMPLETE DRUMBAND DOORHEEN GETROKKEN IS!

20

KWIZZ

1 DE BEROEMDSTE CLOWN TER WERELD, POPOV, KOMT UIT
A. ROEMENIË
B. RUSLAND
C. HONGARIJE

2 WELKE BEROEMDE WILDWEST-HELD HAD EEN EIGEN CIRCUS?
A. DOC HOLLIDAY
B. BILL HICKOCK
C. BUFFALO BILL

3 HOE HOOG IS EEN CIRCUSTENT?
A. 21 METER 63 B. HOGER C. LAGER

4 HET NEDERLANDSE KINDERCIRCUS HEET
A. SILLEBOOS
B. SCHEENBEEN
C. VANE

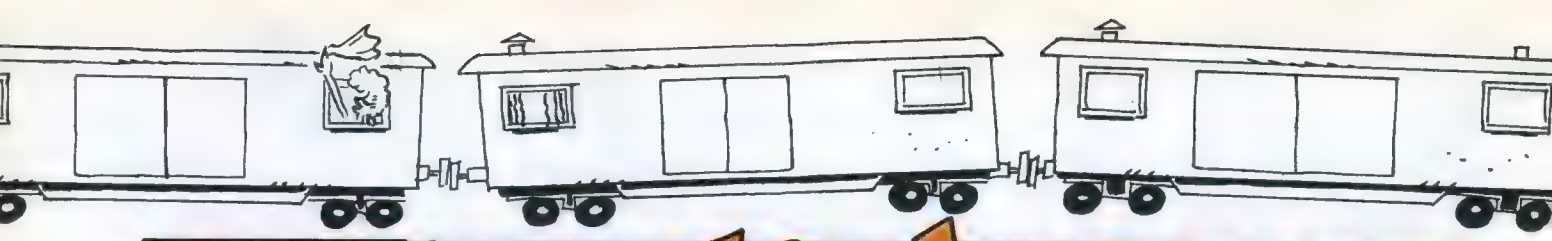
5 WAAR IS IN NEDERLAND DE CIRCUSSCHOOL GEVESTIGD?
A. AMSTERDAM B. DEN HAAG C. ARNHEM

6 HOE HEET DEGENE DIE IN EEN CIRCUS DE ARTIESTEN AANKONDIGT?
A. OPPERSPREEKSTALMEESTER
B. OPPERSTALMEESTER
C. SPREEKSTALMEESTER

7 HOE TEM JE LEEUWEN?
A. MET EEN ZWEEP
B. MET EEN STOEL
C. MET ALLEBEI

OPLOSSING PAGINA 31!

GLEEVER '82

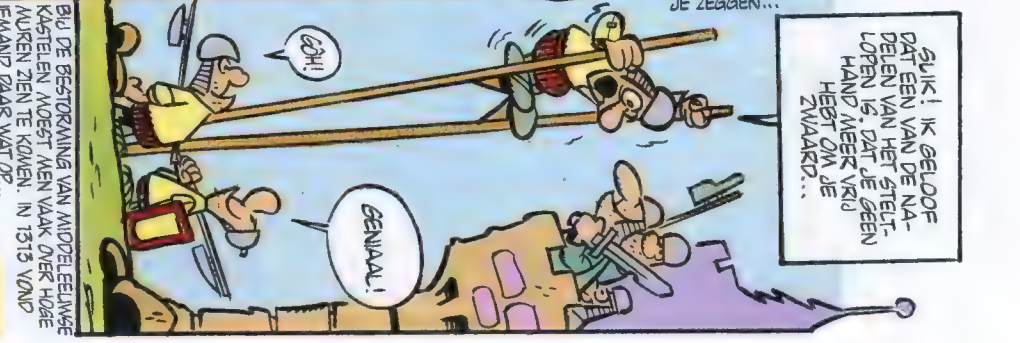


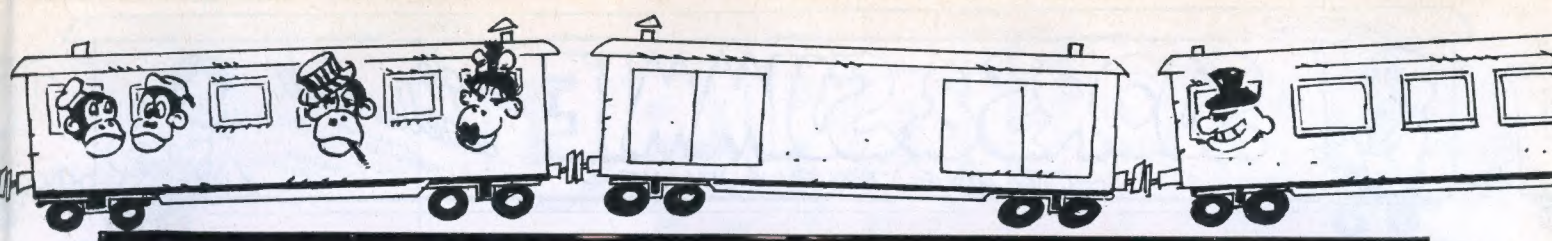
De Geschiedenis van het CIRCUS

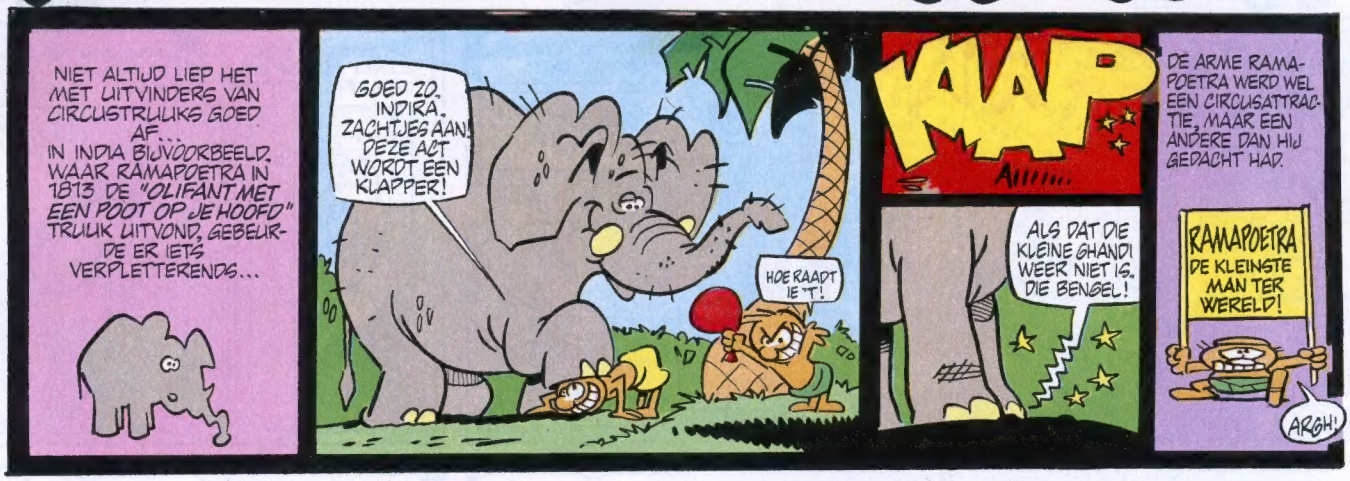
* WANNEER HET VUUR UITGEVONDEN IS, WORDT DIT EEN WERELDACT!

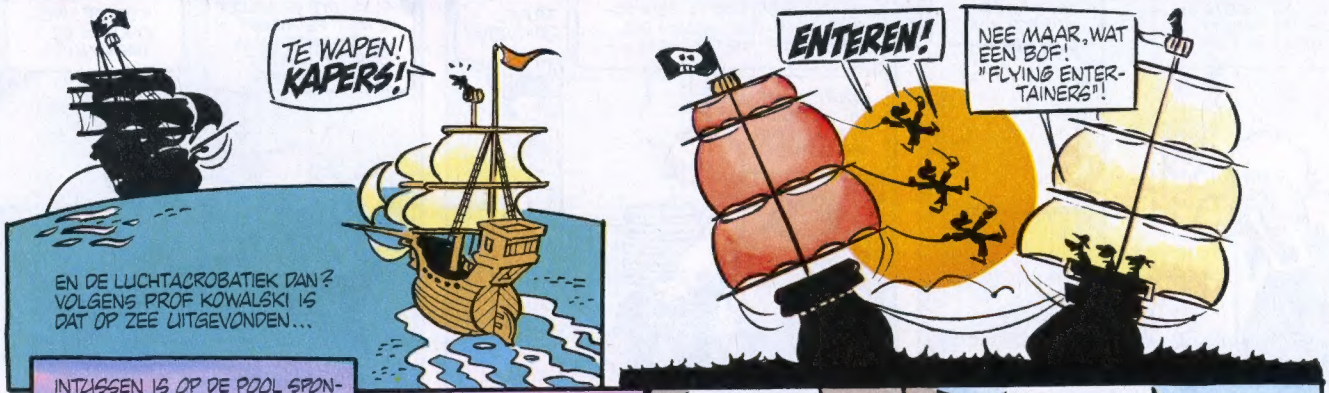
EN DE MIDDELEEUWEN DAN, ZUL JE ZEGGEN...

BIJ DE BESTORMING VAN MIDDELEEUWSE KASTELEN MOEST MEN VAAK OVER HOGE MUREN ZIEN TE KOMEN. IN 1313 VOND IEMAND DAAR WAT OP...

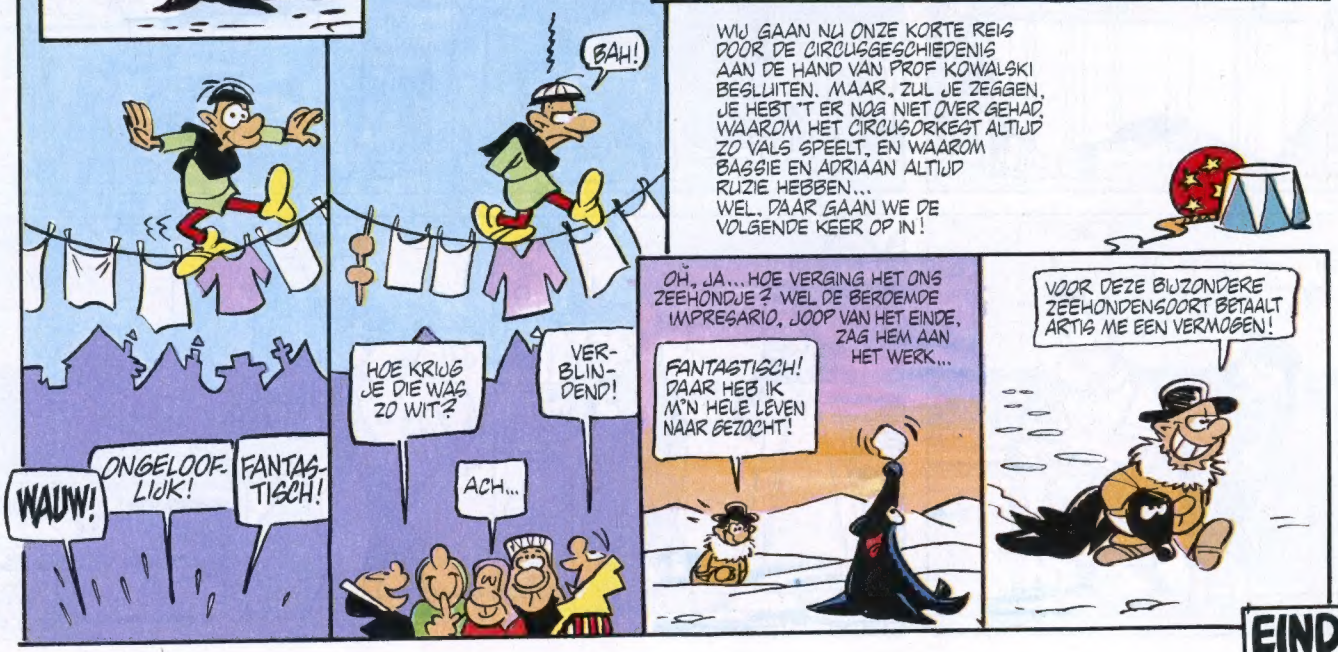





NIET ALTIJD LIEP HET MET UITVINDERS VAN CIRCUSTRUUKS GOED AF... IN INDIA BIJVOORBEELD, WAAR RAMAPOETRA IN 1813 DE "OLIFANT MET EEN POOT OP JE HOOFD" TRUUK UITVOND, GEBEURDE ER IETS VERPLETTERENDS...
GOED ZO, INDIRA. ZACHTJES AAN! DEZE ACT WORDT EEN KLAPPER!
HOE RAADT IE 'T!
KAAP
AIIIIII.
ALS DAT DIE KLEINE GHANDI WEER NIET IS. DIE BENGEL!
DE ARME RAMAPOETRA WERD WEL EEN CIRCUSATTRACTIE, MAAR EEN ANDERE DAN HIJ GEDACHT HAD.
RAMAPOETRA DE KLEINSTE MAN TER WERELD!
ARGH!


TE WAPEN! KAPERS!
ENTEREN!
NEE MAAR, WAT EEN BOF! "FLYING ENTERTAINERS"!
EN DE LUCHTACROBATIEK DAN? VOLGENS PROF KOWALSKI IS DAT OP ZEE UITGEVONDEN...

INTUSSEN IS OP DE POOL SPONTAAN EEN ZEEHONDENNUMMER ONTSTAAN! WE KOMEN HIER NOG OP TERUG...
IN ITALIË, WAAR ALTIJD NOGAL WAT WAS BUITEN HANGT, IS DOOR EEN VERLIEFD PAARTJE IN 1417 HET KOORDDANSEN ONTDEKT...
ISABELLA!
AI! MAMMA MIA!
PRONTO PIETRO!

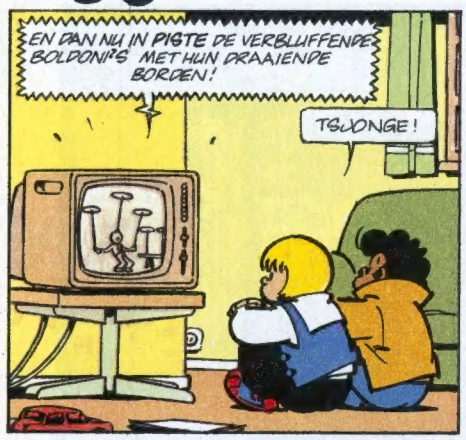

WAUW!
ONGELOOFLIJK!
FANTASTISCH!
BAH!
HOE KRIJG JE DIE WAS ZO WIT?
ACH...
VERBLINDEND!
WIJ GAAN NU ONZE KORTE REIS DOOR DE CIRCUSGESCHIEDENIS AAN DE HAND VAN PROF KOWALSKI BESLUITEN. MAAR, ZUL JE ZEGGEN, JE HEBT 'T ER NOG NIET OVER GEHAD, WAAROM HET CIRCUSORKEST ALTIJD ZO VALS SPEELT, EN WAAROM BAGGIE EN ADRIAAN ALTIJD RUZIE HEBBEN... WEL, DAAR GAAN WE DE VOLGENDE KEER OP IN!
OH, JA... HOE VERGING HET ONS ZEEHONDJE? WEL DE BEROEMDE IMPRESARIO, JOOP VAN HET EINDE, ZAG HEM AAN HET WERK...
FANTASTISCH! DAAR HEB IK M'N HELE LEVEN NAAR GEZOCHT!
VOOR DEZE BIJZONDERE ZEEHONDENSOORT BETAALT ARTIS ME EEN VERMOGEN!

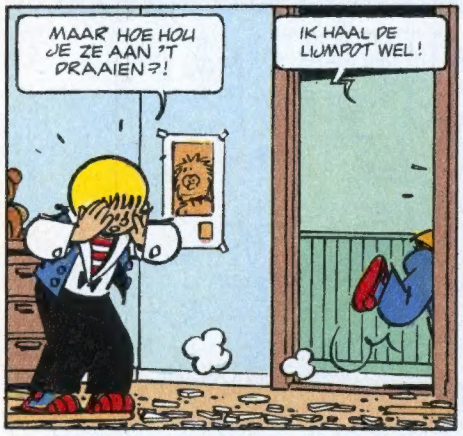
EINDE

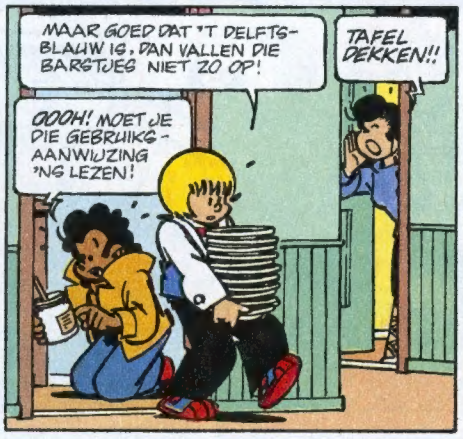
SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

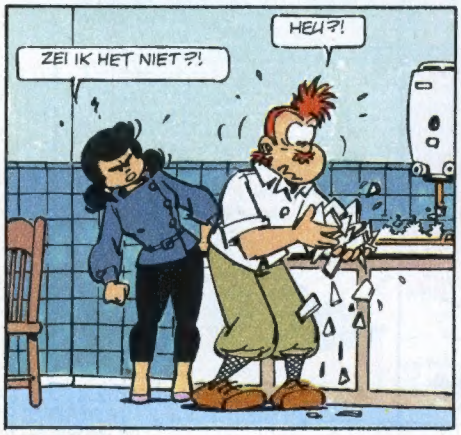
~CIRCUS SJORS EN SJIMMIE~

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: WILBERT PLUNAAR EN JAN VAN DIE









antwoorden kwizz 20: 1: b, rusland; 2: c, buffalo bill; 3: dat maakt niet uit, als de trapeze maar niet over de grond sliert; 4: a, elleboog; 5: c, arnhem; 6: c, spreekstalmeester; 7: we hebben het allemaal uitgeprobeerd en vragen ons nu af, of leeuwen eigenlijk wel te temmen zijn...

advertentie

De Rollende DONDER

't Is een Amerikaan. Vandaar de naam Rolling Thunder. In 't Nederlands is dat de Rollende Donder. Zo heet-ie niet voor niets, deze supertruck! Het chroom glimt je tegemoet. Bumpers, grill, lampen, dubbele knetteruitlaat omhoog langs de cabine, spiegels, signaalhoorns, wieldoppen. Je komt ogen tekort. Maar voor het zover is, moet je even stevig aan de slag. De bouwinstructie erbij en onderdeel na onderdeel vastzetten. Zelfs een komplete motor. Moeilijk? Dat valt best mee. Kwestie van goed opletten. En als je klaar bent, heb je eer van je werk. Je raast door ruig terrein, je pikt hier en daar een vrachtje op, je puft even uit en je scheurt weer weg.

Kado van Eppo

De winkelwaarde van deze bouwdoos ligt boven de dertig gulden. Eppo geeft 'm weg: 'n mooi kado. Je moet er wel iets voor terugdoen: een nieuwe Eppo-abonnee opgeven. Ben je zelf nog geen abonnee? Vraag dan of je vriendje of broertje jou wil opgeven.

Vlug deze bon op de bus doen!

Vul deze bon in en knip 'm uit. Je kunt de gegevens ook overschrijven, dan blijft je Eppo heel. Een fotokopie maken is ook goed.

Hiermee geef ik een nieuwe Eppo abonnee op.

Het is: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0074 AAC1

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Eppo kost f 16,90 per kwartaal (13 nummers).
In België 25 fr. per nummer.
Maak nog geen geld over, de rekening volgt.

Ik heb de nieuwe abonnee opgegeven.

Mijn naam:

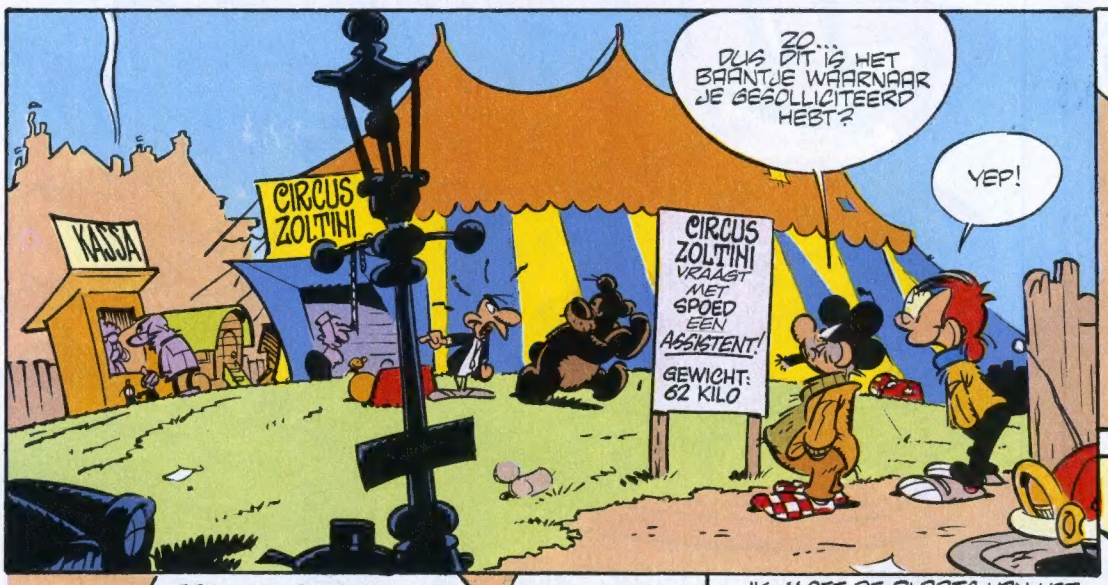
Straat: Nr.

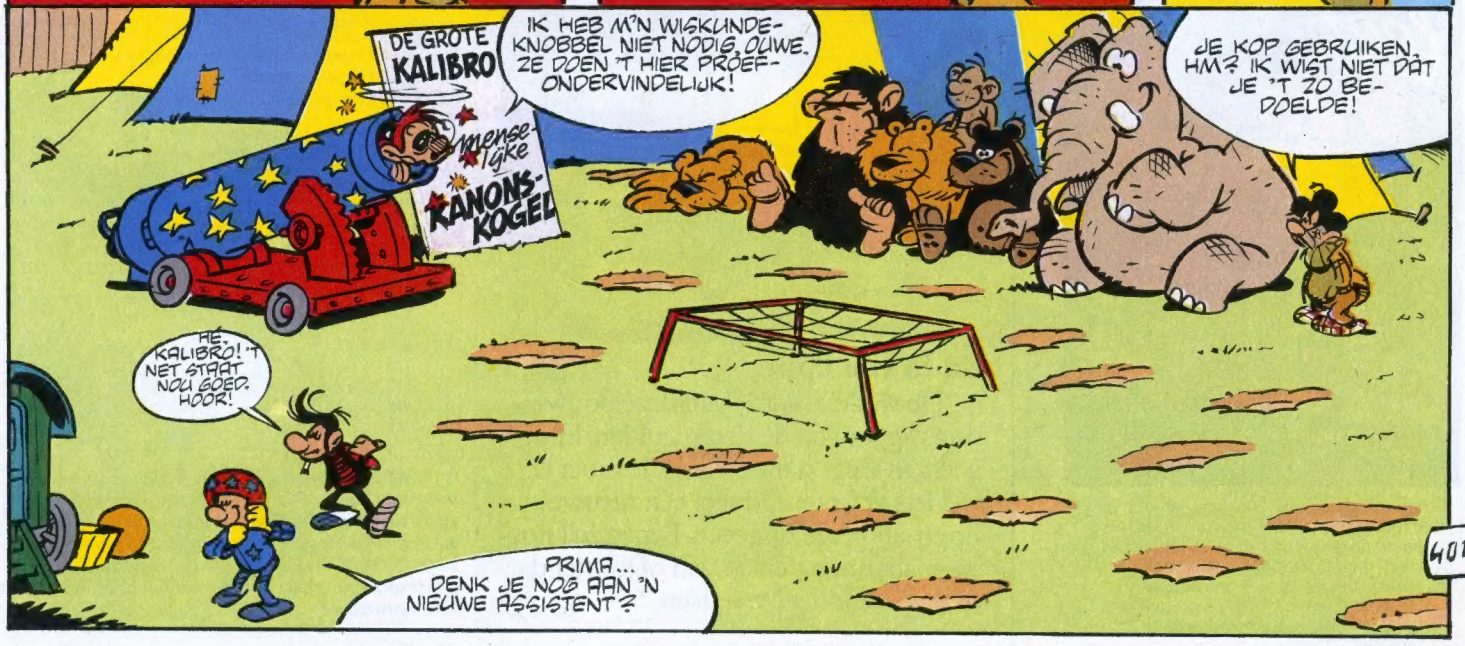
Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee de bouwdoos Rolling Thunder. Belangrijk: deze aanbieding is geldig tot 30 juni 1982. Stuur de ingevulde bon in een gesloten envelop zonder postzegel naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VE Haarlem. België: de bon in een gefrankeerde envelop opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.





DOOR UCO EGMOND